

法行會訊

至嚴



法鼓山創辦人開示

以人類心靈淨化為根本

修學練習把心得分享他人，帶動他人修學練習。終身學習，將所知所學的終身奉獻他人，才能確保地球世界的平安。

方丈和尚開示

延續師願 不忘初發心

體會師父的大悲願心，共同延續創建法鼓山的初衷，便是實踐「萬行」。把佛法用在自己身上，進而感動他人，感化社會與世界。

法行會例會心得 | 常隨法師開示

幸福讀心術—識的本來面目

遇到事情時會波動，稱之為煩惱。要常常轉念，好的也很好，不好的也不會太壞，把這些煩惱都當成是自己的一部分。



法行會訊

至嚴



2025年冬89期

輔導法師 果品法師
發行人 賴杉桂
主編 鄭功賢 張致文
編輯委員 朱 駙 湯潔芳
邱榮基 胡思蓉
助理編輯 卓俐君 張容慈 賴家慧
平面設計 葉馨雅
發行窗口 會務組 陳瑞娟
電話 02-2896-6119 轉255
地址 台北市北投區三合街一段99號
email fahsin@ddmf.org.tw
印刷 紅藍彩藝印刷股份有限公司



封面攝影 釋常鐸提供

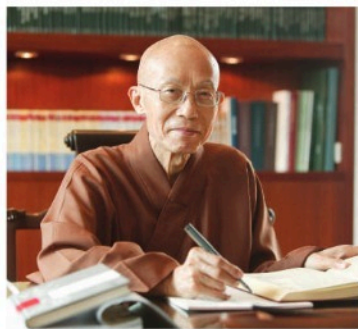
目錄

以人類心靈淨化為根本	頁/1
延續師願 不忘初發心	2
山已成形 願仍在延續! 法鼓山落成開山20週年提出「淨心淨零宣言」	3
從心開始	6
幸福讀心術——識的本來面目 常隨法師在法行會例會開示「什麼是唯識性」	8
自利利他 修福修慧 中區法行會2025年會員大會順利圓滿	10
大事關懷,小事也要關懷 專訪關懷院監院常哲法師談出家因緣與大事關懷	12
團結力量大	15
電影《造山者》觀後心得分享	16
大好氣勢	17
故宮100週年跨世紀的藝術饗宴 THE MET美國大都會博物館名作展	18
追憶 黃金發菩薩	20
資訊通報 2026法鼓山第廿九屆在家菩薩戒	22



本刊物採用環保大豆油墨印刷
可減低印刷過程中的揮發性有機化合物

以人類心靈淨化為根本



一般人都知道追求生活環境、社會環境、自然環境的安全、安定及美化，偏偏忽略了心靈的淨化才最重要。人的行為

之所以會破壞自然、汙染環境，其實乃是由於人的心態出了問題。

大家光想征服自然，而主張人定勝天，卻忘了人心不能節制，破壞了環境，必然會自食其果。

因此，我們是以心靈環保來導正人類價值觀的偏差，再以禮儀環保來提高人的尊嚴，以生活環保來確保生活的簡樸，以自然環保來保護生態的生生不息。以此四種環保，保障人類現在的生命安全，也保障人類子孫的生存綿延。

為了完成四環運動的任務，我們又自一九九五年起陸續推出了「安身、安心、安家、安業」的六安運動。在同一個時期，我們也推出了一個「四它」的方法，來幫助大家積極而又自在的生活在智慧中，那就是遇事皆用「面對它、接受它、處理它、放下它」的態度來因應。到了一九九八年三月，我們在台北國父紀念館舉辦「我為你祝福」三場演講，便推出另外三項運動——

四要：「需要」的才要，「想要」的不重要；「能要」且「該要」的才要，不能要且不该要的絕對不要。

四感：「感恩」使我們成長，「感謝」給我們機會，用佛法來「感化」自己，用行為「感動」他人。

四福：時時「知福」、處處「惜福」、常常「培福」、永遠「種福」。

也就是用六安、四它、四要、四感、四福五種方法，來完成以「心靈環保」為首的四環運動，總名稱之為「心」五四運動。也相信這個「心」五四運動，正是二十一世紀全球人類所共同需要的社會運動。因為凡是有些遠見的現代人，都已預知二十一世紀的科技文明進步之快速，會極度的驚人，科技的進步已經無法約束，它為人類帶來的命運，究竟是禍不是福，對於地球資源的損耗及自然環境的破壞，難以想像。若再不從人類價值的轉化、人類心靈的淨化著手，而以人文社會的關懷來制約並引導科技的發展，使之為人類服務而非把人類帶向毀滅。

由此可知，我們推展「心」五四運動的大任務，將在二十一世紀的地球上，扮演非常重要的角色。相信諸位法鼓山的鼓手們，一定會把這面「心」五四運動的大法鼓，敲響人間大眾，敲遍地球世界。因此，我們會將「心」五四運動，配合法鼓山的三大教育——大學院教育、大普化教育、大關懷教育的實施，整合成為一個全面教育，可以稱為「精神啟蒙運動的生活教育」。我們諸位菩薩，都是這個教育體系內的學生兼老師。自己修學練習，也把心得分享他人，帶動他人修學練習。人人終身學習，人人將所知所學的終身奉獻他人，才能確保我們這個地球世界的平安。

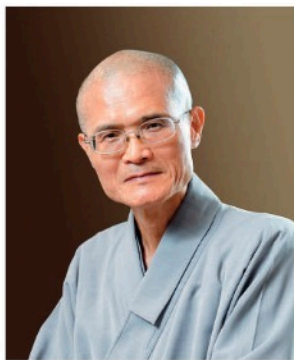
「心」五四運動之中沒有一個佛學的專用名詞，淡化了宗教色彩，便可讓具有各種民族文化及宗教背景的世界全人類共同使用。但是「心」五四運動的內涵，即是佛法的心法，那不是宗教信仰，而是淨化了的人文社會的價值觀及其實施的方法。它可以深入佛法，卻未必會與任何其他的民族文化及宗教背景相抵觸。所以這項運動將是可久又可大的。願我們一同來努力推廣吧！

(本文摘錄自法鼓文化《有大願力》)



延續師願 不忘初發心

文／果暉法師
圖／法鼓山提供



體會師父的大悲願心，共同延續創建法鼓山的初衷，便是實踐「萬行」。共勉大家把佛法用在自己身上，進而感動他人、感化社會與世界。

今年是法鼓山落成開山二十週年，主題是「萬行·初心」。「初心」即是二〇〇五年落成開山的主題——大悲心起。「大悲心起」就是待人如己，把他人當作自己來看待，這正是佛所說的菩提心。

法鼓山於二〇〇五年落成，而師父在二〇〇九年捨報，可以說，師父創建法鼓山並非為了自己，而是為了我們，為了社會，乃至為了整個世界而建。我們如能體會師父這份大悲願心，共同延續老人家創建法鼓山的初衷，便是實踐「萬行」。

剛才《感恩開山菩薩》影片中，師父也勉勵我們，法鼓山並非聖嚴師父一個人所能完成，而是由無數萬行菩薩共同成就，其中有出家眾，也有在家眾——出家法師是萬行菩薩法師，在家菩薩是萬行菩薩大德。今日大家齊聚一堂，不忘初發心，共勉大家都能把佛法真正用在自己身上，進而感動他人、感化社會與世界，因為這世界太需要佛法了。

特別感謝海内外諸位菩薩回到總本山，共同憶念與複習師父的教誨；也感謝各分院道場的法師與信眾，雖未能親臨現場，仍透過連線參與。期待未來重要盛典，大家都能齊聚總本山園區，共勉恆持初心，有大願力。

接下來，我們將發表「淨心淨零宣言」。淨心則國土淨，淨心是心靈環保，淨零，則是環境淨化。其實，環境的淨零是短期目標，人間淨土是中期目標，佛國淨土則是我們的終極願景。

二十週年，正值弱冠之年，象徵成熟與承擔。開山是為了弘法度眾，二十歲的法鼓山，籲請四眾同以大願力來轉法輪，廣度有情。

法鼓開山二十，人人淨心淨零。願人人以清淨心共創淨土，這就是法鼓山的願心與方向。太好了！

(2025年10月19日法鼓山二十週年感恩大會開示節錄)

山已成形 願仍在延續！

法鼓山落成開山20週年提出「淨心淨零宣言」



2025年10月19日下午，法鼓山舉辦「落成開山20週年感恩大會」，在新北市金山區總本山及十五個分支道場，還有網路直播，與全球大眾分享聖嚴師父創建法鼓山的理念，並且為法鼓山提出「淨心淨零宣言」作見證。

當天活動由知名主持人葉樹嫻擔綱，表演節目安排很精采，首先由法鼓隊的鼓聲揭開序幕；並邀請知名歌手齊豫演唱〈觀音菩薩偈〉及〈觀世音菩薩〉兩首歌曲；法鼓山合唱團則演唱〈法鼓山〉及〈我為你祝福〉，同時也與馬來西亞作曲家黃慧音一起合唱由她譜曲的〈四眾佛子共勉語〉。另外，法鼓山世界青年會的「心潮悅音樂團」也上台演唱輕快活潑的歌曲〈同行〉。

做對社會、對世界有用的事

除了節目演出，也邀請社會賢達致詞。公益平台基金會董事長嚴長壽表示，聖嚴師父於公元2000年在聯合國演講時曾說，相信宗教是愛好和平的，但不可否認地，有些戰爭卻是因宗教

而起，因此，當宗教教義與現代社會理念相違逆時，宗教領袖有責任重新定義、詮釋其教義，「這是聖嚴師父很重要的一項宣言。」

新北市副市長朱惕之指出，法鼓山不僅對金山地區、對社會大眾做了許多有益的事；由法鼓山規劃的全台第一個植存生命園區，也讓十方大眾能回歸自然，與這塊土地結緣，延續善的力量；法鼓山同時培育了許多年輕學子，在世界各個角落，做對世界有用的事。

法鼓山護法總會總會長張昌邦則說，聖嚴師父叮嚀我們，法鼓山要在關懷中有教育，在教育中去關懷眾生。他也與所有護法菩薩共勉，要讓一言一行，一切萬行，都能成為世界和平安定的力量。

聖嚴師父對佛法信仰堅定。施建昌師兄上台分享當年法鼓山製作大殿三寶佛的故事，他說，在製造三寶佛像時，是依照師父指示，以山東

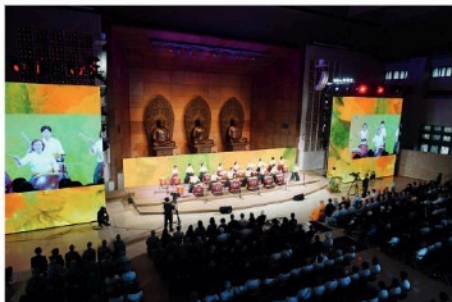


濟南（神通寺）四門塔阿闍佛像為藍本，然後請台灣雕刻大師創作完成。

施師兄說，2002年12月17日，聖嚴師父親自帶領法鼓山僧俗弟子組成護送團搭機護送阿闍佛首回山東四門塔；而阿闍佛首在一般人眼中，只不過是件貨品，放在貨艙載運即可，但在師父眼中，它是佛的化身、法身，必須一起坐客艙。

其中台灣飛香港這段航程，航空公司完全配合，將商務艙兩排座椅拆掉，再將佛首安置其中，師父就坐在佛首的後面；但到香港要轉機到山東時，因飛機較小，只能將經濟艙靠近廁所的兩排座椅拆掉，讓佛首安置其中；為此，師父來回看了好幾次，最後決定要坐在佛首旁；「當我走過去看坐在阿闍佛首旁的師父時，他很怡然自得，臉上流露出天真可愛又祥和的笑容。」

聖嚴師父在2005年10月21日法鼓山落成開山時曾說，法鼓山本來是沒有的，現在有了這麼大的許多建築物，但建築物是沒有甚麼意思的，它的意思在於，要用這些建築物做對社會、對世界有用的事。「還沒有人想到要做的，而這個社會、這個世界需要做的，那我們盡力而為，法鼓山就是在這一信念之下，慢慢產生的……。」



此刻，法鼓山延續此一理念，提出「淨心淨零宣言」。

首先，由常濟法師、Alex Epstein、Ramphai Nolkaem等六位世界各國青年領袖宣言，其內容如下：

「身為有信仰的人，我們相信地球這個共同的家園，所有生命彼此相連，我們有責任關愛一切生命。我們的使命：倡導正念、慈悲、療癒與非暴力，保護自己、彼此、眾生，以及我們的地球。我們的承諾：致力減少物質與內心世界的有害排放，以心靈環保與關懷一切生命為指引。

心靈環保：培養正見，使行為與智慧、慈悲相應，外在行為轉化與內心淨化相呼應。禮儀環保：促進人類的團結與凝聚，我們之所以不斷破壞地球，源於彼此歧視與分裂，療癒人我之間的創傷，亦在修復我們與地球的關係。生活環保：氣候變遷促使我們整合所有問題，由此展開彼此相依的整體意識。自然環保：世間萬物無一獨立存在，彼此息息相關，我們如何對待地球，便是如何對待自己與他人。

我們倡導『諸惡莫作，眾善奉行』，調整行為並回到內心，覺察並超越造成傷害的根源，重在內在淨化。整合內心與外在，洞見問題的深層根源。」

提出「淨心淨零宣言」

秉持聖嚴師父創建法鼓山揭橥的「提昇人的品質，建設人間淨土」理念，在落成開山20週年



接著由方丈和尚果暉法師、朱惕之副市長、嚴長壽董事長、張昌邦總會長、退居方丈果東法師…等十位社會賢達宣言，其內容如下：

「我願從自身做起，從內心出發，自我實踐『淨心淨零』；淨心，使煩惱止息，令心回歸清淨與平安，以感恩、知福之心，看見萬物一體、眾生平等；淨零，是傷害止步，令資源永續不息，以具體的行動奉獻、守護山河大地。淨，是行一切善，守護萬物與眾生，如同愛護自己、成就自己；零，是止一切惡，是眾生與環境不因一己之私而受傷害。我願，將每一個念頭，化為慈悲的起點；將每一次選擇，化為永續的承諾。」

以四環實踐法鼓山的理念

然後，由方丈和尚帶領大家一起發願：「我願，以實踐『淨心淨零』，建設人間淨土，為現在與未來的環境與眾生，帶來平安與美善的祝福。」發願後，他勉勵大家共同來實踐法鼓山的理念「提昇人的品質，建設人間淨土」；他也指出，實踐心靈環保的方法和內容，就是聖嚴師父提出的心五四（四安、四它、四感、四福及四要）和心六倫（家庭、校園、職場、族群、生活及自然倫理），綜合起來就是四環（心靈、禮儀、生活及自然環保）。

宣讀宣言後，由在聖嚴師父晚年擔任侍者、秘書多年的常寬法師上台分享；法師說，師父從小

就有一種特別的人格特質，就是喜歡與別人分享美好事物；他在九歲時，就與同班同學分享美味的香蕉；在十三歲時，與自己分享美麗的出家夢；在三十歲時，以寫作方式分享這麼好的佛法；在四十七歲時，從美國開始分享這麼好的禪法；在六十歲時，在法鼓山蓋了一座「人間淨土」，分享良好的品質；在八十歲時，留下《美好的晚年》，讓我們懷念。

法師接著說，今年是法鼓山二十歲，我們選了〈大寶山〉墨寶當作成年禮送給大家。這幅字其實是一張藏寶圖，圖在哪裡呢？如果您曾經跟隨師父走過這段開山歷程，圖會在您的心中浮現；如果您未曾親近過聖嚴師父，這幅字會巧妙的「圖」在您的心靈上；然後，法師開始娓娓念出聖嚴師父親手書寫的〈大寶山〉墨寶內容。

在活動的尾聲，主持人請大家拿出手機掃描雲端發願的QR code，為「淨心淨零」許下自己的諾言，同時也為當天的活動畫下了完美句點。

（本文作者為法行會第11組）



從心開始

Starting from the Heart

文／吳若蕙(果登)
圖／法鼓山網站提供

今年是法鼓山世界佛教教育園區落成開山二十週年，回顧聖嚴師父一路走來的願心與行願，真的很讓人感動。看到這次的「淨心淨零宣言」，我心裡有一種特別的共鳴，覺得這不只是口號，而是一種生活態度，也是一條修行的路。

「淨心」，讓我們在煩惱的時候能停一下、靜下來，回到那份平靜與清明。「淨零」的精神，提醒我們在外在行動上追求「零污染、零傷害」，在內心修持上也能「歸零」——放下執著與慾望，回到初心的清明。當我們能從心淨起，外在的環境也會隨之清淨；當內外都趨於平衡，這個世界自然更安穩。

我告訴自己，要從生活中實踐：少一點抱怨，多一點感恩；少一點浪費，多一點惜福；每一個念頭、每一次選擇，都能成為慈悲的起點。

當我們的心能淨一點，世界也會跟著清明；當我們願意去愛、去守護，地球也會多一份祥和。

我真的很慶幸能成為法鼓山的佛弟子，在這樣的願行中，不只是學佛，更是在學做人。

願自己，也願每一個人，都能用清淨的心與慈悲的行動，為這個世界帶來更多的平安與希望。

This year marks the 20th anniversary of Dharma Drum Mountain World Center for Buddhist Edu. Looking back on Master Sheng Yen's great vow and compassionate actions, I feel deeply moved. When I read the "Pure Mind, Pure Zero Declaration", it resonated strongly with me — it is not just a slogan, but a way of life and a path of practice.



"Purifying the mind" helps us pause amid troubles, to calm down and return to clarity and peace. The spirit of Pure Zero calls on us to aim for "zero pollution and zero harm" in our actions, while also returning the heart to "zero attachment" — free from grasping and desire. When we purify the inner mind, the outer world becomes cleaner; when both are in harmony, the world itself finds peace.

I remind myself to live it in everyday life: complain less, appreciate more; waste less, cherish more. Each thought and every choice can become a starting point for compassion.

When our hearts are pure, the world becomes clearer; when we love and care, the earth becomes more peaceful.

I feel truly grateful to be a disciple of Dharma Drum Mountain. In following this vow and practice, I am not only learning the Dharma but also learning to be a better human being.

May I, and everyone, cultivate a pure heart and compassionate action to bring more peace and hope to the world. (本文作者為法行會第5組)

淨心淨零宣言

Declaration of Pure Mind and Net Zero

我願，

從自身做起，從內心出發，真誠實踐「淨心淨零」。

We vow,

beginning with ourselves and from our hearts, to sincerely practice "Pure Mind and Net Zero."

淨心，使煩惱止息，令心回歸清淨與平安；以感恩、知福之心，看見萬物一體、眾生平等。

"Pure Mind" is to cease afflictions, allowing the mind to return to purity and peace. With a grateful mind, we see the oneness and equality of all living beings.

淨零，使傷害止步，令資源永續不息；以具體的行動奉獻，守護山河大地。

"Net Zero" is to halt all harm, enabling resources to sustain perpetually. With concrete actions, we protect our mountains, rivers, and the great Earth.

「淨」，是行一切善，守護萬物與眾生，如同愛護自己、成就自己。

"Pure" is to do all good, protecting all beings just as we protect our own well-being.

「零」，是止一切惡，使眾生與環境，不因一己私利而受傷害。

"Zero" is to refrain from all evil, preventing harm to all beings and the environment caused by our selfish desires.

我願，

將每一個念頭，化為慈悲的起點；將每一次選擇，化為永續的承諾。

We vow

to transform every thought into a starting point of compassion; to turn every choice into a commitment to sustainability.

我願，

以實踐「淨心淨零」，建設人間淨土；

為現在與未來的環境與眾生，帶來平安與美善的祝福。

We vow

to practice "Pure Mind and Net Zero" in building a Pure Land on Earth. For the environment and all beings, now and in the future, we bring forth blessings of peace and goodness.

幸福讀心術——識的本來面目

文／高省、葉淑玲整理
圖／攝影組提供

常隨法師在法行會例會開示「什麼是唯識性」

法行會於114年5月8日舉辦第128次例會，特別邀請常隨法師蒞會主講「幸福讀心術——識的本來面目《唯識三十頌》第三講『什麼是唯識性』」。為了讓法行會的師兄、師姊們對法師開示的內容有比較完整的認識，本文特別將其演講重點摘錄如下：

《唯識三十頌》共有30論，每論有4句，每句有5個字，合計600個字。其中第1至20論是講世界觀，第21至29論是講修行觀，第30論是講佛身觀。八識系統與認知錯亂的根源，即是佛教心理學中提出的「八識」概念，其主要在解釋人類如何認識世界，以及為何會產生輪迴。其中前五識（眼、耳、鼻、舌、身）是指人的感官對於外境的直接反應；第六識（意識）則是作邏輯推理與分別（如喜歡、討厭…），這讓人容易陷入對事物價值的錯誤認定；而第七識（末那識）是持續攀緣第八識，執著於「我」的存在，這是我執的來源；至於第八識（阿賴耶識）的功能，主要是儲存一切經驗、煩惱與業力的潛意識，也被譬喻為「保溫杯」，它能保存善惡種子。

「三性」、「三量」及「三境」

常隨法師表示，我執有兩種，一種是「分別執」，另一種是「俱生執」。他首先以自己的家庭到南灣海灘旅遊的經驗為例，描述他與家中小菩薩初次接觸沙灘時的反應，因為腳從未觸碰過沙子而自然產生「縮起來」的動作，後來看到旁邊小菩薩可以踏上沙灘，就把腳放在海水之後，再踏上沙灘，此時就不會再縮起來了。這種經過後天學習的知識與經驗，就是分別執。至於俱生執則是源自本能的反應，例如小嬰兒出生後會大聲



哭，就是一種俱生執。至於眾生修行的方法，就是要先斷後天的分別執，再來斷先天的俱生執。

法師也講了「三性」、「三量」及「三境」。他指出，從佛陀的原始佛教來講，除了輪迴之外，佛法就是在教我們如何調心，其中《般若經》有「空」的思想，此一空的思想在唯識簡稱為「空性」，亦即三性與三無性（相無性、生無性、勝義無性）。

接下來法師提到二本書：《世界最簡單容易「改變自己的方法」》、《牛的印跡》。法師表示，禪修與開悟見性之路（界分別觀），以及六界——地、水、火、風、空、識相對應的六根——眼、耳、鼻、舌、身、意，這些元素所構成的色心二法，都與心有關。人類的心是由過去累世累劫流傳下來，但人類對於心的理解仍然有限，雖然馬斯克發明AI機器人，但被問到心是什麼時？他坦言：「不知道」，他能開發AI的模擬系統，卻無法真正理解心的本質。

法師表示，「三境」（又稱唯識三境）分別為性境、獨影境、帶質境。從管理學的PDCA（循環式品質管理方法）的角度來看，它可以譬喻作獨影境（唯從心生，解之正邪，是非不定），若方法是對的，過程及結果就會對；若方法是錯的話，過程及結

果也會錯。至於手機在照像時，會透過濾鏡自動修飾影像，它可以譬喻作帶質境(必仗本質，從心而生，分別計度)。其中第六識三境都有，第七識只有帶質境，前五識及第八識則只有性境(現量境界，不隨心生計度)。

另外，三量所指的是現量、比量及非量。若是一看到馬上認為它是對的，稱之為現量，這是純粹的經驗，沒有比較分別；例如我們看到白蓮花，馬上認知它是白蓮花，這就是現量；若再去比較推論，則稱為比量，例如從遠處看到有煙，進而推論其可能是發生火災，這就是比量；至於非量，則是認知錯誤，例如將柳樹誤以為是倩女幽魂，這也是導致執著與煩惱的根源。其中第六識三量都有，第七識只有非量，它一直把第八識當作是我，所以就產生執著，即自我意識產生或把身體當作自我，而這個概念性的自我會不斷的產生，例如植物人一直想要活下去，都是來自其第七識的執著。至於前五識與第八識都只有現量，它不會去做分別、比較。

「三無性」與「三性」

法師也詳述了「三無性」與「三性」的義理。其中「三無性」包括相無性、生無性、勝義無性；世間一切事物，例如地、水、火、風的性質，皆是無自性，都是因緣所生，如夢如幻；若了解此一義理，

就能夠幫助我們放下執著。另外，三性包括：一、遍計所執性——主觀錯誤認定的虛妄(如執著名牌)；二、依他起性——世間一切事物都是因緣和合而成(如感情、階級差異)；三、圓成實性——證悟之後對於實相的如實了知。由於第六識能起「觀照」之用，也是轉化心識的起點；因此，法師強調，修行必須從第六識(思維、推理)入手，時時去觀照第七識對於「我」的執著，亦即透過第六識的覺照來轉化第七識的自我中心與慢心；若能成功，最終第八識的種子也會跟著轉變。

最後，法師講了六個根本煩惱——貪、瞋、癡、慢、疑、惡見，以及十個小隨煩惱——忿、恨、覆、惱、嫉、慳、誑、諂、害、憍。法師提到，虛雲老和尚曾說煩惱是業障鬼。法師表示，唯識的有些關鍵與我們的心理類似，就以兩組減肥實驗為例，A組認為減肥一定會成功，B組則是由心理醫生事先告之會有問題，將會有不同的誘惑。結果一年過後，B組的減肥比較成功。這說明了，人的心理需要超前部署，其中B組因為煩惱比較多，所以比較成功。

法師說，心遇到事情時會波動，稱之為煩惱。煩惱心被稱為不善，因為它會往不好的結果發展；我們因為生死輪迴而造成苦果，才要解脫生死輪迴；所以說我們是先有輪迴再來求解脫。因此，我們要常常轉念，好的也很好，不好的也不會太壞；當「不好的」來的時候，要將它轉化成「您來的太好了，我終於認識您了」，要把這些煩惱都當成是自己的一部分。

當天，常隨法師以淺顯易懂的說法及生活化的例子，帶領大家認識唯識性，在場聆聽的菩薩們都歡喜信受，也對自心有了更深一層的理解。感恩法師的慈悲開示，阿彌陀佛！(本文作者為法行會第5組)



自利利他 修福修慧

文／中區法行會提供
攝影／何國亮

中區法行會2025年會員大會順利圓滿



法鼓山中區法行會2025年會員大會於11月16日在寶雲寺會議廳舉行，寺院管理副都監果理法師、會長卓伯源、創會會長彭作奎、護法總會副會長陳治明，以及會員與賓客共同出席大會。

「法行會在佛法來講就是『四預留支』，要親近善士、聽聞正法、如理作意、法隨法行；佛法不僅要會，同時還要實行，也就是佛法的聞思修證。」方丈和尚果暉法師因法鼓山水陸法會要總彩排，無法親自出席，特別透過視訊與會員相聚及關懷。

方丈和尚首先感謝及祝福卓會長連任及承擔，帶領大家修行及弘化的重責大任。他說，法行會是社會菁英，是法鼓山非常重要的悅眾、護法團體，很多重要活動從策畫到執行，法行會奉獻非常多。尤其是今年寶雲寺落成啟用10週年，927在秋紅谷弘展非常成功，參與民眾絡繹不絕，直到晚上還有很多人來參加，這都是中區法行會用心策畫及執行的成果。他也鼓勵大家定期聚會，從不同專業領域互相切磋，以及安排共修或是佛法分享，以凝聚法行會的向心力，「師父給的法鼓山理念及四種環保，是全世界

都需要的，希望大家共同發心、共同成就，自利利他，修福修慧。」

卓會長在致詞時感謝法行會悅眾過去一年精心規劃及執行許多優質弘法活動，同時也分享他的好朋友錫綱大王廖萬隆突然往生讓他有所啟發，因此，每天都抱著感恩的心，練習四道人生，並以自己新年度期望與大家共勉，「以活在當下做為修行的方法及目標。」

活動中的「憶師恩，永傳無盡燈」，特別播放聖嚴師父1991年1月在農禪寺開示《以報恩心成就生命》的影片，他說，在生命過程中得到無數的三寶恩、父母恩、眾生恩，都無法回報，佛教重視報恩觀念，要知恩報恩來圓滿生命。



接著觀賞年度的回顧剪影《只要你在，觀音就在》，有法行會一日禪、歲末感恩分享會、傳燈法會、梁皇寶懺法會、戶外禪—友善食農、寶雲別苑出坡禪、「千人誦法華，普門祈好願」、繼程法師「人生70才開始」講座、927心靈環保家庭日「幸福城市尋寶×法華嬉遊」等活動，展現中區法行會的弘化大願。

當天的專題講座邀請羅布森的汪世旭董事長及半畝塘的何傳新建築師分享「城市共好」，從一間鄉下小書店到一座城市的文化共好。也是會員的汪董事長表示，他從小跟著長輩茹素，喜歡閱讀及跑步，退伍後，第一份工作是在書店，26歲創業、曾經借用寶雲別苑創立台中馬拉松扶輪社、在台中分院鐵皮屋舉辦婚禮、在烏日溪尾創辦羅布森書蟲房等。從初衷十年不開的獨立書店，到近期在台中市南屯區捐資興建羅布森圖書館，啟動百年閱讀計畫，在在展現佛經說的，將最美好的分享給每一個人。設計總監何建築師說，圖書館的藍圖是生生不息，永續循環，它將會成為全世界最美、全市民最嚮往的圖書館。「進入寶雲寺要脫鞋，有一種回家的感覺。」他也規劃進入這座圖書館要脫鞋，讓人們有如在家裡放鬆自在的閱讀。



會員王叔榮菩薩分享，過去由於要照顧家人，所以有一段時間不方便出席，今天很開心來參與盛會，看到法師又看到許多熟悉面孔，感覺像是回到家的幸福。他說，因為與師父的理念契合，在日常生活中容易實踐，不僅幫助自己，也能夠幫助別人，「法鼓山一直是我心靈的歸屬，進到法鼓山是這輩子很有福報的因緣。」

新會員陳劍沛菩薩表示，她早已參加自我超越禪修營，但因一直在台灣、美國兩地跑，近年因緣俱足才加入中區法行會。今天聆聽專題講座，讓她學到要如何發願，從領月薪的上班族到捐贈圖書館，「設定願心及願景，就會一步一步朝著這個方向走。」初加入法行會的她，對會務還不熟悉，希望大家可以告訴她需要做什麼，她會盡心盡力來學習及奉獻。

「法行會一年一度新的開始又要起步了。」果理法師在活動最後關懷大家，他說，聽到汪世旭菩薩及何傳新菩薩的專題分享，就如同經典談到的，佛陀把最美好的給每一個人，讓大家都智慧、有資源、有福報來創造更好的人生。他期勉法行會能更茁壯昌隆，希望有更多菁英菩薩來到寺院，同時把得到的美好分享給身邊每一個人，為社會帶來更多的美好。

大事關懷，小事也要關懷

文／湯潔芳
圖／常哲法師提供

專訪關懷院監院常哲法師談出家因緣與大事關懷

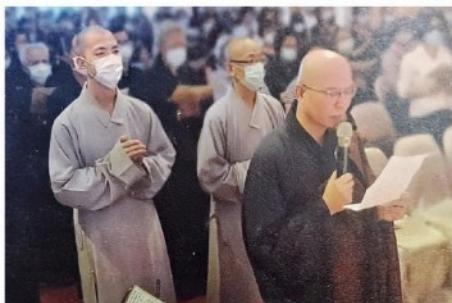
老者低垂著頭，神情憂傷，常哲法師坐在身旁，雙手緊握住他的手，目光溫柔，流露出深切的理解與關懷。

從酷熱的戶外踏進關懷院，常哲法師親切地招呼茶水，我捧起茶杯，腦中浮現他平日關懷信眾的身影，對比此刻身心輕安的法師，頓時了然於心，我也跟著輕鬆起來。

「關懷是我的日常，像是便利商店，不論晝夜寒暑，哪裡有需要，我就出現在那裡。」法鼓山關懷院監院常哲法師說。

2006年常哲法師已在關懷院領執三年，2018年他再度回鍋領執，從單純的組員到大小包辦的監院，迄今前後已超過10年。

法鼓山關懷院隸屬於護法總會，針對僧俗四眾的生老病死給予協助，以期生死相安、冥陽兩利，



關懷內容包括臨終慰問、佛事諮詢、往生助念與追思祝福等項目。

聖嚴師父說：「死亡不是喜事，也不是喪事，而是一場莊嚴的佛事。」常哲法師接觸的個案，從2歲幼童到108歲人瑞，生命的故事各個不同，但結局無異。法師表示，臨終關懷及佛事的重點，在於安心，並肯定菩薩的善行功德，透過佛法和師父的理念，讓臨終者及家屬認識生命觀與生死觀，引領他們提起正念、消解解礙、放下萬緣，破除對死亡的恐懼。

今年五月，法師前往法鼓山多倫多分會弘講，到照護中心關懷一位臨終的華裔，得知他一輩子奉獻給香港捷運，法師讚嘆他一生守護公共安全，廣結善緣，「你已圓滿此生的意義。」幾句話讓他心一放下，隔日即往生。

法師也曾在得知某位義工的姐姐臨終之際，他特別錄製一段開示音檔送給她，當下這位姐姐的善根被開啓，心無罣礙，並預告自己兩天內往生，果真如期無憾地辭世。



法師解釋，即使有人陷入昏迷，我們仍應具足信心，為他說法開導，祈願他能由反聞自性，心開意解、得命善終。

最難忘疫情期間，不少長輩因確診往生即送火化，子女從國外趕回又被隔離，無緣最後一面，悲痛可想而知。關懷院應用視訊方式關懷，安慰了悲傷的家人，也利用Google Meeting追思祝福、插播法師預錄的生平開示影音，再回到雲端同步念佛迴向，圓滿儀式。

而2021年太魯閣號列車事故震驚社會，法鼓山在第一時間即由方丈和尚帶領法師和義工趕赴花蓮為傷亡旅客祝禱，並撫慰無助的家屬；常哲法師也幾次前往災區，並啟動全臺各地蓮友不分區域，以視訊方式誦念迴向，齊力為社會祈福。

菩薩用生命示現無常，是我們生命的導師，法師認為，「關於大事關懷，一期一會，錯過就不可能重來，我們寧可多做一點點，也不能少做一些些。」



從小在斗南村落長大，家裡開雜貨店，法師國小時就會幫忙顧店招呼客人。30歲動了出家念頭，民國79年參加農禪寺初級禪訓班，一路歷經勤募委員、板橋助念組長、板橋副召委等地區悅眾，直到2002年，隨師父「五百菩薩走江湖」至大陸參訪祖庭，隔年即進入僧團當行者，2004年在農禪寺剃度出家時已46歲。

初出家時有一股道心，心想過午不食，師父上課時，啪的一聲手拍桌面，說：「我要的戒律不是你們晚餐都不吃，我要的是你們的心地調柔、慈悲有智慧。」師父一記當頭棒喝，大家立刻明白不以貪心、瞋心飲食，而是回到禪法，以感恩心惜福，該吃就吃。

出家後和師父同宿男寮，碰到師父的機會更多。有次法師到女寮歸還借車鑰匙，走回男寮途中，不遠處見到師父迎面而來，他下意識閃到馬路另一側，沒料到師父快步跟上，擋在他面前，盯著他上下打量，「你在做什麼？」經他說明，師父微笑點頭。「直心即道場」，此後碰到師父，法師坦然磊落，合掌稱「阿彌陀佛」。

從師父言傳身教，法師學習到大事要關懷，即便生活中微不足道的小事，師父也展現不捨眾生的悲心。師父曾分享一則小故事：有位女眾前來甘露，她不停傾訴，師父只是安靜聆聽，什麼話也沒說，一個鐘頭過去，她站起身，向師父頂禮離開，已然豁然開朗。





微小而具體的行動，不論陪伴、傾聽，或一個微笑，都能令人安慰，即使坦誠一句「辛苦你了，我很慚愧，不知道如何幫助你」，也能傳遞誠摯的溫暖。感動他人之前，必先感化自己，關懷過程中，法師不斷檢視自己，是否「安到別人的心」，不足之處即改善，利人便是利己，自己也因而獲得更多啟發。

佛陀在《雜阿含經》以「示教照喜」四字，教導我們應以佛法關懷，使聽聞說法的人心生歡喜。法師回憶自己從小就習慣主動向人表達善意，在關懷院領執，總會泡茶與信眾喝茶吃餅輕鬆的互動，隨機分享佛法。法師表示，關懷院是法鼓文化的大客戶，很捨得送書，但他會叮嚀菩薩要多看幾遍、並輾轉與人結緣。

法師說：「我們關懷病患、臨終者或家屬，雖然只是短暫的接觸，但在菩薩心靈脆弱、或處於生死轉折之際，若能明確地指引方向，引導他們逆向思考，智慧便會自然升起；在生命的終極關頭，以佛法智慧看見生命的曙光，生起對此生的感恩，並對未來充滿無限希望。」

關懷院遵循師父「以關懷完成教育的功能，用教育達成關懷的任務」為目標，近年來全省各分會陸續開辦「大事關懷解行」課程，常哲法師練就上天下地本事，一日行程有時在醫院高樓慰問關懷、有時往地下室助念，偶而也自行開車奔波講

課。法師笑說：「誤餐是常有之事，我常在等紅燈時吃一口便當，只要身心放鬆安定，每天都是自在愉快的雲水時光。」

為渠那得清如水，為有源頭活水來，「我的源頭就是佛法，就是師父的理念。」法師說，我們用佛法的觀念和方法從事關懷，要學習把自我抽離，不走進他人的問題、更不踏入屬於他人因緣的苦難，即如英國知名心理學者克魯克博士，也直到千里尋師跟隨聖嚴師父學習禪法，才釋放他內在長期沈積的負能量；「師父的教誨『你家有事、他家有事、我家沒事』，充滿禪式的關懷精神。」

生命的價值，不只是求終點的無礙，更在於過程中的每一天。法師深刻體悟：過程即目的，現在就是全部。生老病死，不是終局的劇幕，而是分分秒秒皆在上演的真實。唯有安住當下，步步踏實，生命方能臻於圓滿。

《維摩詰經》有云：「眾生之類是菩薩佛土，眾生是菩薩的佛土，菩薩發菩提心，有眾生可度才能成佛。法師感恩在法鼓山出家的因緣，讓他擁有廣大的福田耕種，誠如師父教導：「南北東西都很好，行住坐臥無非道；心中常抱真慚愧，懺悔報恩品最高。」常哲法師堅定地說：「以受恩心接受，用報恩心付出，師父的開示，讓我活出有意義的償命。」（本文作者為法行會第2組）

團結力量大

能不畏風雨考驗而茁壯老成的樹，大概會有兩種長大的方式：

一種如戈壁沙漠的白楊樹，因為環境嚴峻使得樹根紮得深、抓得牢，故能以英雄之姿千年不死；

另一種如加州海岸紅木，在豐饒的土地中資源充足，根必定短淺而禁不起風雨，於是它們的淺根互相盤踞，直至成為一體，故能成群穿越千年風雨而不墜。

聖嚴師父就如同根深的老樹，在貧瘠的土地裡觸角更為深廣，正是動盪的環境淬煉出來的時代偉人；而我們生在和平世代，人的氣節，堅韌力和意志力都較薄弱，就得學習紅木的和合團結，互相依存，自安安人，方能保佛法能歷久不衰。

走在紅木森林除了感受到人類的渺小外，也依稀領略到紅木似乎在為我們放光說法，開演佛道。



電影《造山者》觀後心得分享

文／褚家雯
圖／網路資料

『造山者』，不是一家企業、一個產業，或特定的一群人。它更是台灣人同島一命，歷經半世紀的挑戰，所激發出的奮鬥精神。」這部片不只是「科技或半導體」的歷史，而是一個關於信念、團隊、機會、國家與個人命運交織的故事。

非常感謝美伶師姐的用心與無私的付出，讓我們有機會欣賞到這一部彌足珍貴的影片。

從無到有的勇氣與厚度

選擇投入「積體電路／半導體」這條路，這種「冒險但有願景」的精神令人敬佩。很多人可能只看到台灣現在在晶片製造全球領先，但這背後其實有長時間、許多看不到的努力和風險。我反思到：在自己所處的領域，是否也有那樣「從零開始」的機會？是否有足夠的勇氣和耐力去堅持？影片中的早餐會報，不禁讓我感受到自從創業以來的艱辛與感動，不知道多少個早餐會報，以及查帳到深夜一點多的點點滴滴…，要做成一件事情是需要勇氣與毅力的。

看影片時不止一次眼眶濕潤，看到一些當時的參與者，兩鬢斑白哽咽著敘述當時的情境，我感受到自己就處在當下，似乎也感受到他們的心路歷程，這是否就是所謂的同理心，我真的不知道，但我能確切地明白，我們不能只是仰賴過去的成功，而要思考未來如何走？這些影片中述說當年過程的人，甚至都沒有機會看到這部影片的上映，就已經不在了，更是讓人不勝唏噓。

對年輕世代／未來的啟示

這部片給人的啟示是：不要忽略「看似不起眼／風險高」的領域；也不要低估「只是一個人／一小組人」起頭的力量。它也在提醒：成功背後很

可能是漫長、艱辛，而非光鮮亮麗。年輕一代如果能理解這一點，或許更能在自己的人生路上保持耐力與謙卑。

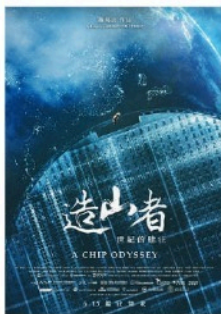
情感共鳴與文化認同

這部片具有「我們這座島、我們這群人」的情感敘事。很多人在映後流下感動的眼淚，我自己也有種「原來這是我們的故事」的感覺，這條路是我們這代／前代人共同走的。這也讓我想到：文化認同與技術產業並不是完全割裂的。當科技與產業成為國家競爭力時，那背後的「人」、「情」、「堅持」、「歷史」也構成了某種文化的底蘊。影片中那段「Made in Taiwan」的兩傘對白，非常耐人尋味。

值得與人討論／反思的問題

今天的台灣半導體產業雖然已經取得驚人成就，但下一個「半世紀」的路在哪裡？我們應該在哪些方面做好準備？成功的背後往往是「只許成功，不許失敗」的壓力。這樣的壓力對個人、對產業文化是好是壞？紀錄片中的「先行者」來自特定歷史環境，現在新一代人面對的環境是什麼？又該如何定位自己的角色？

這是一部兼具技術／產業史與人文／情感敘事的紀錄片，讓我對台灣半導體產業的起源與發展有了更立體的理解。它讓我對「成功」這件事有更深的敬意：不是只看結果，更要看過程、看堅持、看背景、看人。它也讓我感到一絲「責任感」和「使命感」。(本文作者為法行會第5組)



大好氣勢

很少有人知道，法鼓山建築的各種各式建材，從室內到戶外，自屋牆、地板到門窗所用的每一種材料，甚至是一塊小石頭，都是由我挑選的。

這些建材，包括材質、形式、尺寸、色澤等，都是工程人員一次次拿給我，有的把材料做成樣品屋的一部分，貼在牆上、平放在地上，或者安置於屋頂，讓我來挑選。多半都被我退回了。被我退回以後，工程人員重新再挑選、再製成樣品屋，再拿來讓我挑選。如此來來回回地一試再試，工程人員被磨得有些不耐煩了，他們說：「師父已退回好幾次了，到底要什麼材質，才能讓師父滿意呢？」

其實，我並沒有什麼一定的堅持，只是希望我們選用的建材能與金山的自然環境相調和；我也期待著，建材雖是時新的，卻能表現一種歲月的古感，使得建築物落成之初，就像是已經有人住過的老房子一般，不至顯得新穎、突兀；而且過了數十年之後，依然不會有太大的改變。

為什麼我有這般的考量？大家都知道，金山地區春、冬二季濕潤多雨，因此選擇建材，首先須考量耐潮與防潮的特性。特別是磁磚和石材的重量都不輕，工程人員一次次搬來讓我挑選，當我覺得不妥、不合適，相同的流程就必須再走一次。我真是覺得辛苦他們了。可是慎選每一種建材也確是必要的。譬如石頭的挑選，從石材的大小、尺寸、粗細度到光澤感，都是經過一次次的篩選、考量才決定的。由此可知，我們選用的每一種建材，可說是相當嚴謹，絕非輕易而有的。

法鼓山的工程建材，各式各樣，色系則只有三種：一是青灰色系的石材，其次是淺咖啡色系的磁磚，三是微量的米白色磁磚。

2026年度主題書《祥樂豐足》祝福上市！



建材來源，除了石材取自臺灣本地、大陸及歐洲之外，其他如磁磚，是透過一位信眾薛鳳枝居士從日本進口，材質佳，價錢也給了優惠。主建物屋瓦則參考了日本和中國大陸多數傳統佛寺的主殿作法，最後選定的是銅瓦。其實，臺灣也有部分建築採用銅瓦屋頂，例如臺北的善導寺和監察院。法鼓山選用的是日本型態的銅瓦，主要建築有大殿、接待大廳、禪堂、三門和法華鐘樓。銅瓦的一大特性是耐潮，甚至經過一段時間以後會產生自然的銅綠，其色澤就與深灰色的磚瓦完全相同。因此山上的房子，整體看起來是相當協調一致的。

找到法鼓山這塊地之後，我是經常去走去看，雖有地形圖，但是地形圖我看不懂，只能一次一次、一步一步，來來回回漫步於腳底下的這處山林大地。

法鼓山這塊地，我一看就很喜歡，雖不是一百分，也有八十分。當時有位地理師李易濃居士，同樣也是讚不絕口，他說：「這地方真是好極了！所謂風水六十年輪流轉，有些地方的好運只能維持一時期，接著就下坡，要等好久以後才能回轉好運。但是這塊地的好運期，很長很長，就是過了好運之後，也能持平局面而很快又轉好運！」他這樣講。

我也覺得法鼓山的氣勢一片大好，渾然天成，實在是太難得了。（摘自《法鼓山故事》二版）



故宮100週年跨世紀的藝術饗宴

文／陳漢堂
圖／活動組提供

THE MET美國大都會博物館名作展

國立故宮博物院今年適逢成立100週年，與美國大都會博物館進行文化交流合作，攜手舉辦了一檔重大特展——「從印象派到現代主義／美國大都會博物館名作展」。展覽地點選在故宮北部院區第二展覽館，為該館整修後的首檔重磅展覽。這次是美國大都會博物館典藏首次以完整展覽形式到亞洲，而台灣是巡展亞洲的首站，對台灣而言不僅是藝術盛事，也象徵國際文化交流的重要里程碑。

展出作品主要來自大都會博物館「雷曼收藏」，共計81件原作，涵蓋雷諾瓦、梵谷、塞尚、高更、馬諦斯、秀拉等38位印象派及後印象派藝術家的代表作。平時在書本與網路上看到的印象派名作，如今能親眼目睹真跡，真是一次難得的藝術體驗。

進入展館後，燈光柔和、動線清楚，每一件作品都有足夠的距離與空間讓觀眾細細欣賞。展覽以五大主題區分：「身體姿態」、「肖像與人物」、

「徜徉自然」、「從城市到鄉村」、「水岸風光」。展覽作品並非以藝術流派來做為區分的依據，而是依繪畫的主題類型作為劃分依據。

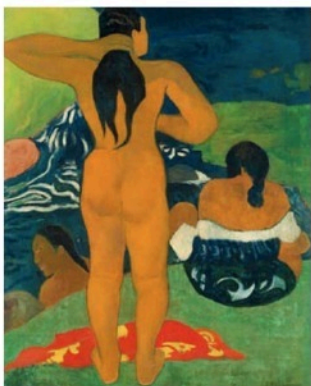
在雷諾瓦的《彈鋼琴的兩位少女》中，畫中柔和的筆觸與光線層次讓人物神情溫潤自然，整體氣氛充滿音樂的律動感。實際看到真跡時，顏色的透明度與層次遠比印刷品更有生命力。

高更的《大溪地的出浴女子》色彩強烈、線條簡潔，傳達出異國文化的神秘感，也反映他逃離現代文明、尋找心靈自由的企圖。透過這幅畫，可感受到藝術家內心的掙扎與理想。塞尚的《布豐莊園附近的樹木與房舍》則體現了他在印象派與立體派之間的過渡，以幾何化的筆法描繪自然。畫面不再追求瞬間光影，而以穩重的色塊與結構呈現自然的永恆感。

「印象派」其實不是單一風格，而是19世紀後期歐洲繪畫的一個「多元流派群體」。他們雖然都關



雷諾瓦《彈鋼琴的少女》(印象派)
這幅印象派的代表作品，柔和的筆觸與光線層次讓人物神情溫潤自然，整體氣氛充滿音樂的律動感。



高更《大溪地出浴女子》(野獸派)
用色大膽、線條粗曠、色塊鮮明對比，其野性與自由的表現，為野獸派奠定重要的基礎。



馬諦斯《扶手椅上的裸女》(野獸派)
這幅以平塗的大膽色塊和隨性的線條，描繪舒適與平靜的感覺，呈現了馬諦斯鮮明的風格。



心「光與色」、「自然的瞬間變化」，但每位畫家在主題、筆觸與色彩運用上都有明顯差異。印象派改變了藝術史的方向，從「再現自然」走向「表現感受」，從「追求真實」轉為「追求真切的主觀經驗」。藝術家不再追求客觀的描寫，而是記錄光線在瞬間照射於心中的感受。

譬如雷諾瓦的畫風結合了印象派的光色研究與人文主義的情感溫度。他讓「光」不再只是自然現象，而是傳達幸福與愛的媒介。無論是少女微笑的臉龐、樹蔭間閃爍的金色陽光，或是日常生活的片刻，雷諾瓦都以溫柔的筆觸記錄了「人與世界和諧共存」的美感。

而馬諦斯是20世紀最具影響力的現代藝術家之一，同時是「野獸派」的領袖。他的畫風以「強烈色彩、簡化造型與愉悅情感」著稱，被譽為「色彩

的魔術師」。馬諦斯的藝術一生都在探索「色彩如何表達情感，而非再現現實」。

秀拉是「新印象派」的創始人，也是「點描派」的代表人物。她以嚴謹的科學態度研究光與色的視覺原理，用無數細點組成畫面，開創出一種結合理性與詩意的新藝術風格。她的畫作在遠看時呈現明亮、和諧、閃爍的光感；近看則是密集色點的結構化排列。

感謝法行會活動組美玲師姐、傳三師兄、倅如師姐及秀月師姐對這次活動的付出，尤其是美玲師姐領導有方，細心周詳安排三位專業老師導覽解說，令大家收穫滿滿，增廣不少見聞，期待下一次更精彩豐富的參訪活動。(本文作者為法行會第1組)



喬治·秀拉《從城市到鄉村》(點描派)

以細小的色點建構人物與風景，通過精確的色點組合營造出和諧與明亮的氛圍。



保羅·塞尚《布豐莊園的樹木和房舍》(立體派)

前景交錯的樹枝猶如框架，引領觀者的視線前往後方的房舍和遙遠的天空。以幾何形體的筆法描繪自然，以穩重的色塊和結構呈現自然的永恆感。

追憶 黃金發菩薩

文／許仁壽
圖／法行會3.6.9.10群組提供

世俗因緣

金發兄和我都是會計師，也都在商學院教會會計學，但沒有甚深的因緣。我只知道他很有名，因會計學界的泰斗鄭丁旺校長，找他合寫了一本「初級會計學」，令人稱羨。

法親道情

1993年9月，我們一起參加法鼓山聖嚴師父舉辦的「第四屆社會菁英禪修營」，同一天皈依聖嚴師父。

2002年8月及2003年元月，聖嚴師父在法鼓山親自講授「教觀綱宗」，並舉辦為期六天的講師培訓營，我們有幸忝為座下。當時剛學佛不久，「教」所學有限，「觀」也不得要領，對師父講授的內容，完全難以理解，深感愧對師父的苦心，但也激發我們一起努力修學的動力。

此後，共同參加無數次的菁英共修會、法行會及禪修，聆聽聖嚴師父的開示和教法，金發師兄一直是我學佛路上的菩薩伴侶，細數有三十餘年的法親道情。

此身不向今身度 更待何身度 此身

2022年10月法行會，金發師兄抱病參加，在現場咳嗽不已而離席，他告知「咳嗽已三年，…肺部纖維化…」，我會努力抗病。

2023年2月，告知「中西醫都看，咳嗽發作幾乎無法呼吸，沒胃口，已瘦了9公斤」。

2023年4月，告知「三月底在台大做斷層掃描，肺部纖維化比2020年嚴重，只能抑制惡化無法治癒，體重已減少14公斤」。



2023年7月，王崇忠會長和我，帶著眾多法行會會友的關心和祝福去他的事務所探病，他告訴我們「會努力修行」。

2023年7月底，問我「如何修懺悔法門？」，我轉傳果概法師的開示「生命的轉捩點——懺悔法門」。

2023年8月，我們藉由一則「駱駝與蒼蠅」的寓言，認為這一世有大福報才能遇見聖嚴師父，並發願要把師父教法的系統弄懂，就像當年學會計。

2023年10月，他問我：「像我這樣，幾乎無藥可治，每天喘息過日子，這樣活著有什麼意義？」

這麼嚴肅的問題，我思考了很久，回覆如下：





金發師兄早！

能活著就有意義！

我們的色身就像是腳踏車，每個人車子耐用年限都不同，而且從那裡壞掉也不一定。我們都只在乎這部腳踏車，而忘了騎車的目的地是什麼？

師父開示：「生命永遠不會結束，每一生照著業力與願力轉生。」所以不管這一生我們活多久，都是在無限生命數線上，非常不顯著的一小點。

所以，過去沒有學佛前，我們以為生命是能騎著腳踏車去吃喝玩樂！

不管此生我們的腳踏車能騎多



久，想想目的是什麼？那就是活著的意義！

我自己的想法是這樣：

一、認知腳踏車是工具，就是佛法的「我」！如何參透「無我」？那我就可以從腳踏車中「出離」！

二、師父的教法是非常完整！簡言之：「感恩」腳踏車陪伴我們一生、「慚愧」我們過去誤用腳踏車的功能、「懺悔」過去身口意傷害了別人！從今以後，好好利用腳踏車做為人服務的工作——「慈悲心」！

三、有「出離心」、「慈悲心」，就是佛法的「菩提心」！今生騎車的目的，就往這個方向走，那就騎上成佛之道！

師父開示：「夕陽無限好、不是近黃昏、前程美似錦、旭日又東昇！」

金發師兄！我們非常有幸同期親近師父！一起加油！

他即回覆：「找到活下去的勇氣與動力」。

2023年10月底，他告知「正在練習五蘊皆空」。我以『那拘羅長者，百二十歲，衰老羸劣苦病，請教佛陀如何長夜安樂？舍利弗告訴長者，應該請教如何「身苦，心不苦？」』與他共勉。

2024年1月，告知他住院安康耕莘，我以師父開示「把病交給醫師，把命交給佛菩薩，我們的心，就安住念佛！」來共勉。

早證菩提 早成佛道

師父開示：「生命永遠不會結束，每一生是依照個人的業力和願力去轉生。」修行的目的，在修自心淨土，行菩薩道，在人間建設人間淨土。

敬祈金發菩薩乘願再來，早證菩提，早成佛道。

(本文作者為法鼓山護法總會副總會長)





 法鼓山

第29屆 在家
菩薩戒

成佛，從受菩薩戒開始

傳戒日期
第一梯次：2026年3月12日(四)~3月15日(日)
第二梯次：2026年3月19日(四)~3月22日(日)

報名資格
法鼓山體系之會員、皈依弟子

受理方式
2025/12/15 上午9:00，開放「線上預填報名表」
2026/01/01 上午9:00，開放「線上取號」

2026法鼓山第廿九屆在家菩薩戒

傳戒日期：

第一梯次：2026年3月12日(四)~3月15日(日)

第二梯次：2026年3月19日(四)~3月22日(日)



更多資訊請詳活動官網



台北郵局許可證
台北字第1676號



通信地址黏貼處

(無法投遞時，請退還【台北市北投區三合街一段99號-法行會收】謝謝。)